

Zapisnik

Redovite sjednice Odjela grafičkog inženjerstva

održane 12. XI. 2024. godine u Vijećnici HATZ-a, Kačićeva 28, Zagreb

Sjednici su prisustvovali:

- članovi Odjela: Vilko Žiljak, Stanislav Bolanča, Zdenka Bolanča, Marin Milković, Nikola Mrvac, Ivana Bolanča Mirković, Damir Modrić, Damir Vusić, Jana Žiljak Gršić
- član Uprave Akademije: Vladimir Andročec
- tajnica HATZ: Tanja Miškić Rogić



Dnevni red:

1. Održane aktivnosti i rezultati Odjela grafičkog inženjerstva u 2024. godini.
2. Planirane aktivnosti Odjela grafičkog inženjerstva za 2025. godinu.
3. Broj članova Odjela i slobodna mjesta.
4. Razno.

Na početku sjednice izražene su čestitke članu Nikoli Mrvcu na imenovanju za Državnog tajnika Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

1. Izvještaji za 2024. godinu o održanim aktivnostima tijekom godine

Ivana Bolanča Mirković izvještava: o konferenciji Blaž Baromić te suradnji sa Slovenijom, Tuzlom; pokroviteljstvom MZOM-a. Na Blažu Baromiću održani su Znanstveni radovi i izložbe, radionice generičkih istraživanja te je u 2024. godini izdan Zbornik sažetaka i Zbornik cjelovitih radova.

Ponovno je uvedeno redovito izlaženje časopisa Akta Graphica i to 3 broja godišnje koji su izdani u 2023. i u 2024. za sada 2 broja.

Klaudio Pap izvještava da je GF dobio HKO po kojem su napravljeni novi nastavni planovi i programi; cilj je krenuti 2025. godine s 2 nova preddiplomska studija.

Izvještava i da je završen na GF Kinesko-hrvatski projekt po kojem su 4 člana išla u Peking.

Tri člana Odjela, Marin Milković, Klaudio Pap i Jana Žiljak Gršić **posjetila su Svjetski sajam Drupa u Duseldorfu** na kojem je predavanje održao naš međunarodni član Anajat iz Indije.



Jana Žiljak Gršić izvještava da je održana konferencije **Tiskarstvo & dizajn 12. i 13. lipnja**. Na ovogodišnjoj konferenciji koja je održana pod pokroviteljstvom HATZ-a.

Na Tiskarstvu & dizajnu 2024. je prikazan i održan 51 rad, 119 autora i 156 prisutnih potpisanih sudionika. Pozvana predavanja održali su profesori s Normal University-a iz

Pekinga, Profesor Politis iz Atene i putem video poziva sudjelovao je Anajat iz Indije koji je međunarodni član odjela.



Izvešće održanog Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa Tiskarstvo & dizajn 2024.

Prema pozivu i programu konferencija je održana 12. i 13. lipnja 2024. u Zagrebu.

12. lipnja - Školska knjiga – velika dvorana

Velika dvorana od 10 – 17 sati prenošeno putem streaminga.

13. lipnja - Tehničko veleučilište u Zagrebu

od 10 - 16 sati.

Međunarodni znanstveno-stručni skup/ TISKARSTVO & DIZAJN 2024.

Školska knjiga, Masarykova 28, Velika dvorana

Zagreb, 12. - 13. lipnja 2024. godine

Ovogodišnja konferencija Tiskarstvo & Dizajn 2024. je 36. po redu, prva je održana 1998. godine.

Svečano otvorenje našeg tradicionalnog znanstvenog skupa ove godine je održano u **Velikoj dvorani u prostoru izdavačke kuće Školske knjige**. Drugi dan konferencije se nastavlja znanstvenim predavanjima u prostorima Tehničkog veleučilišta. Konferencija Tiskarstvo & dizajn za grafičku tehnologiju, multimediju i vizualne komunikacije, dizajn i umjetnost tiska, stvorila je jednu od vodećih platformi za komunikaciju i objavljivanje radova u grafičkoj struci, prikazuju se brojne novosti iz područja grafičkog inženjerstva, dizajna, o e-izdavaštvu, tiskarskoj proizvodnji, multimediji i inovacijama u grafičkoj struci.

Svojom nazočnošću i obraćanjem otvorenje su uveličali:

Rektor gospodin Marin Milković, Sveučilište Sjever, **član Odjela grafičkog inženjerstva HATZ-a**

Prorektor gospodin Mario Tomiša, Sveučilište Sjever

Dekan gospodin Klaudio Pap, Grafički fakultet u Zagrebu, **član Odjela grafičkog inženjerstva HATZ-a**

Dekanica, gospođa Jana Žiljak Gršić, Tehničko veleučilište u Zagrebu, **članica Odjela grafičkog inženjerstva HATZ-a**

Dekan, gospodin Nikola Mrvac, Metalurški fakultet, *član Odjela grafičkog inženjerstva HATZ-a*

Dekan, gospodin Vladislav Brkić, RGN

Profesor Emeritus, gospodin Vilko Žiljak, osnivač konferencije, *član Odjela grafičkog inženjerstva HATZ-a*

Član Uprave Akademije tehničkih znanosti - gospodin Vladimir Andročec, *član predsjedništva HATZ-a*

Načelnica centra za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja Ivan Vučetić - gospođa Andrea Ledić

Pomoćnik ravnatelja Carneta gospodin Ivan Šabić

Prisutni uvaženi profesori iz inozemstva:

Anastasios E. Politis, Greece, član programskog i recenzentskog odbora

Mr. Guangju CHEN, Former Vice President of Beijing Normal University and Chairman of the Steering Committee of GCD4FE

Mr. Hongyan KUAI, Director of the Design and Learning Lab at the Smart Learning Institute of Beijing Normal University and Vice Chairman of the Steering Committee of GCD4FE

Mr. Huanhuan WANG, Assistant Professor at the Faculty of Education at Beijing Normal University and Core Member of the UNESCO Chair on Artificial Intelligence in Education

Hrvatska gospodarska komora podržala je skup. Gospodin **dr. sc. Petar Mišević**, savjetnik predsjednika Hrvatske gospodarske komore i **gospođa Jagoda Divić**, samostalna savjetnica u Sektoru za industriju i održivi razvoj HGK podržali su skup te su dali ukupan doprinos grafičkoj struci uz ovogodišnje organizirano putovanje na Drupu koje je na posteru prezentirano tijekom 2 dana.

Skupu se ispred suorganizatora obratio gospodin dr. sc. Ante Žužul, predsjednik uprave Školske knjige. **Gospodin Vladimir Andročec ispred HATZ-a i govorom emeritus prof. gospodin Vilko Žiljak osnivač konferencije** i Vinko Jakus dugogodišnji direktor Slobodne Dalmacije i ugledni grafičar. Skup je otvorila predsjednica skupa prof. Jana Žiljak Gršić.

U večernjim satima nakon predavanja prvog dana održana je radna večera na kojoj su bili suorganizatori, gospodarstvenici te uvaženi gosti iz inozemstva zajedno u restoranu Stara Potkova na Hipodromu.

Pokrovitelji:

Akademija tehničkih znanosti Hrvatske - Centar za grafičko inženjerstvo
The Printing&Design Conference is under the auspices and it is supported by IC – the International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology and Management

Suorganizatori 2024. godine su:

GRAFIČKI FAKULTET Sveučilišta u Zagrebu, *podupirući član HATZ-a*

SVEUČILIŠTE SJEVER, Varaždin – Koprivnica, *podupirući član HATZ-a*

TVZ- Tehničko veleučilište u Zagrebu, *podupirući član HATZ-a*

HELGRAMED - The Hellenic Union of Graphic Arts and Media Technology Engineers, Greece

GRAPHMEDLAB - The Hellenic Graphic-Media Research Lab, University of West Attica, Greece

DCRUST - Deenbandhu Chhotu Ram University of Science & Technology, India

BEIJING NORMAL UNIVERSITY – Kina

Metalurški fakultet – Sveučilište u Zagrebu

Inštitut za medijske komunikacije & Alma Mater Europaea – ECM, Maribor





Damir Modrić izvještava da je održan Međunarodni znanstveni skup "**Colour in Written Heritage: Multidisciplinary Research**" održan je od 25. do 27. rujna 2024. godine u Zagrebu, a organizirali su ga Hrvatski državni arhiv, Nadbiskupijski pastoralni institut i Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Ovaj trodnevni događaj održao se na tri lokacije: Hrvatski državni arhiv, Nadbiskupijski pastoralni institut i Grafički fakultet. Program je obuhvatio 25 predavanja, izložbe, radionice, panele i obilazak laboratorija, s ciljem prezentacije novih i multidisciplinarnih pristupa istraživanju pisane baštine.

Na skupu je sudjelovalo 90 stručnjaka iz 6 zemalja i 19 različitih znanstvenih disciplina, pri čemu je poseban naglasak stavljen na doprinos stručnjaka s Grafičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koji su, između ostalog, predstavili primjenu multispektralne analize starih knjiga. Uz prezentirane znanstvene radove organizirali su radionicu multispektralnog snimanja i analize te obilazak Laboratorija za grafičke materijale. Ovi sadržaji omogućili su sudionicima praktičan uvid u metode i tehnologije kojima se poboljšava razumijevanje i očuvanje pisane baštine.

Skup je naglasio važnost povezivanja različitih znanstvenih disciplina u istraživanju kulturne, povijesne i estetske vrijednosti pisane baštine. Cilj konferencije bio je objediniti raznovrsne pristupe i osigurati interdisciplinarnu suradnju u očuvanju i proučavanju pisane baštine.

Zdenka Bolanča izvještava da je u prošlogodišnjem Godišnjaku HATZ-a objavljen rad.

Radovi na kongresima:

Medek G., Zdenka Bolanča, Ivana Bolanča Mirković, Optical characteristic of packaging on substrate with algae. Proceeding of International Conference of Printing & design 2024, Zagreb

Bolanča Mirković, Ivana; Bolanča, Zdenka, Calculation of the carbon footprint of books and e-readers through the stages of the product life cycle, International Symposium on Graphic Engineering and Design, GRID 2024, Novi Sad, Srbija, 2024, [hps://doi.org/10.24867/GRID-2024-0](https://doi.org/10.24867/GRID-2024-0)

Znanstveni radovi u časopisima: Bolanča Mirković, Ivana; Medek, Goran; Bolanča, Zdenka; Reháková, Milena, Environmentally sustainable offset prints exposed to thermal aging and NO₂ // Sustainability, 16 (2024), 4; 1-18. doi: 10.3390/su16041681

Bolanča Z., Bolanča Mirković Ivana, Medek Goran, Cirkularna održivost i razvoj u području kartonske ambalaže, Godišnjak 2023, Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, Inženjerstvo u zaštiti okoliša i kružnoj ekonomiji, HATZ, ISSN 2975-657X (Print), Zagreb, 2024, 105-122

Rad prihvaćen, postupak objave:

Ivana Bolanča Mirković, Zdenka Bolanča, Goran Medek, Impact of Aging and Recycling on Optical Properties of Cardboard for Circular Economy, Recycling

Aktivnost: Članica Znanstvenog odbora HATZ-a - aktivna

Damir Vusić izvještava da je časopis Tehnički glasnik u WOS-u. Sveučilište Sjever ima projekt preko Hamag BICRO-a te jaku međunarodnu suradnju; član je nacionalnog vijeća za razvoj ljudskih potencijala.

Nikola Mrvac izvještava o financiranju i podržava da HATZ realizira Ugovor o financiranju.

2. Planirane aktivnosti u 2025.

Održavanje konferencije Blaž Baromić 8. i 9. svibnja 2025. godine.

Održavanje konferencije Tiskarstvo & dizajn 26. i 27. ožujka 2025. godine.

Objavljivanje radova u Godišnjaku HATZ-a koji će imati temu: Energetske tranzicije.

3. SURADNIČKA MJESTA

Raspisati natječaj za 2 suradnička mjesta.

Poslati Upravi molbu da se jedno suradničko mjesto (treće slobodno) prebaci u redovito.

4. RAZNO

Neformalno druženje članova uz razmjenu iskustava.